

## 附件 2

# 河南省 2024 年普通高校专升本招生 艺术类专业考试说明

### 一、美术类专业

(一) 考试科目及分值：考试科目为素描和色彩（各占 50%），总分为 150 分。

1. 素描：人物头像、人物带手半身像、石膏像或静物；
2. 色彩：静物组合或风景。

### (二) 考试形式与要求

表现考场提供的图片、默写文字所表述的内容或表现图文结合所描述的内容。

要求构图完整、饱满、合理、协调，技法熟练，线条疏密适当、流畅，具有较好的质感、量感与空间感，色感良好，色调鲜明，色彩关系准确，和谐生动，有较强的艺术表现力。

### (三) 考试注意事项

1. 考场内不设置桌椅，考生入场后对号进入考试区域（120cm×120cm），须携带必备的画架（简易折叠式）、画板或画夹、小画凳或小马扎（长宽高均不得大于 35cm）及相关的绘画工具和文具。不得携带色卡、书报等相关考试资料，不得携带各种无线通讯工具、电子存储记忆录放设备、手表或其他计时工具、涂改液、修正带等非考试必需物品进入考

场，否则按违规处理。

2. 考生必须使用考点统一提供的答题纸，答题纸答题区域规格：38cm×38cm，超出答题区的答案无效，严禁在答题纸上做任何标记或在卷面上喷洒定画液体。

3. 素描只能使用铅笔、炭笔作为表现工具，色彩只能使用水粉或水彩颜料。

## 二、音乐类专业（主科可选声乐、器乐的音乐类）

（一）音乐类专业（主科可选声乐、器乐的音乐类）考试科目及分值：专业主科（声乐、器乐任选一门）90分，视唱60分，总分为150分。

### （二）考试内容及要求

音乐类专业（主科可选声乐、器乐的音乐类）采取全省集中考试、现场录音录像的方式进行，全省集中评分、网上公布成绩。

#### 1. 声乐

声乐主科主要从考生声音条件、演唱方法、表现能力与作品难度等方面进行考核。考生自选一首曲目（歌曲片段），主要用美声唱法、民族唱法和通俗唱法演唱考试。

要求思想内容健康，有良好的科学发声方法（喉头稳定，富有共鸣，有气息支撑）；声音流畅，演唱自如，风格、语言表现准确；乐感好，艺术感染力强；嗓音条件好，音乐优美，音域宽，力度大。

## 2. 器乐

器乐主科主要从考生演奏姿势和方法、演奏技巧、表现能力与作品难度等方面进行考核。考生可自选乐器种类，主要包括各种键盘乐器、常见常用的西洋管弦乐器、民族管弦乐器与电声乐器等（除钢琴以外，其他乐器考生自备）。

要求音准、节奏均好，演奏姿势、方法正确，基本功扎实，演奏技巧高，表现力强，有良好的乐感，风格把握较为准确。

## 3. 视唱

视唱即看谱即唱，主要从考生音准、节拍节奏、视谱能力、表现能力等方面进行考核。试题为五线谱，难度设置在两个升号或两个降号的各类调式，可用固定唱名法或首调唱名法视唱，两种唱名法分值相同。

### （三）考试注意事项

1. 考生不得化妆，不得穿演出服，凭本人身份证、专业准考证、个体测试审核确认单，于约定时段开考前 30 分钟到达考点候考室（区）准备考试，考生进入候考区域不得携带、使用通讯工具，不得随意出入或与他人交谈，按照系统随机生成的考试顺序候考，迟到半小时者视为放弃考试。

2. 声乐主科考试不提供现场钢琴伴奏。若需伴奏，考生应提前自备伴奏录音 U 盘，仅限于钢琴伴奏形式（通俗唱法

不限),且U盘内只能存储考试伴奏唯一文件,不得存储其他内容,文件为MP3格式,文件名为考生号+考生姓名+曲目名称,如“2441xxxxxxxxxxx 张 xx 我爱你中国”,若临场考试因异常情况不能播放,考生可以清唱,不影响评分。

3.视唱与专业主科为同场考试。考生进入考场后不作自我介绍,先到地面红色“十”字标识中心位置进行视唱考试,然后到地面黄色区域进行主科考试。

视唱科目,考生使用考场准备的平板电脑现场抽题并进行备考,备考时间为1分钟,考试视频录制时间为1分钟。

声乐主科考试,可进行20秒的伴奏试音,调至合适音量后,伴奏音乐从头播放。多段歌词只演唱一段,反复部分不唱,直接进入结尾,声乐主科考试时间不得超过3分钟。

器乐主科考试,考生应提前自备乐器(除钢琴外),且只允许演奏一种乐器,调音须在候考时完成。考试时曲目重复部分只演奏一遍,时间较长的曲目,可选择能够展示考生水准的片断组合演奏,除打击乐器(板鼓、排鼓、小军鼓、架子鼓)考生可自备伴奏录音和播放设备(不得使用手机播放),其他乐器一律不得使用伴奏录音。器乐主科考试时间不得超过4分钟,考场有倒计时提醒,考生注意把握考试时间。

4. 考试全程录音录像，考生只能考试一次，不得重复考试。

### 三、舞蹈类专业（主科选舞蹈的音乐类）

（一）舞蹈类专业考试科目及分值：舞蹈专业考试分为艺术舞蹈和国际标准舞，考生网上填写考试信息时任选其一，考试科目均为剧目表演和基本功，剧目表演 90 分，基本功 60 分，总分为 150 分。

#### （二）考试内容与要求

舞蹈类专业采取全省集中考试、现场录音录像的方式进行，全省集中评分、网上公布成绩。

1. 艺术舞蹈主要从考生形体条件、软开度的能力、技术技巧动作的数量和质量、选跳剧目片段的难度以及作品表现力等方面进行考核。

基本功考试内容主要有形体观察、软开度（两边的竖叉、横叉；下腰）、搬腿（分别搬前、旁、后腿）以及跳、转、翻的基本技术技巧动作组合，女生动作如：四位转、平转、大跳、点翻、串翻、倒踢紫金冠等，男生动作如：双飞燕、旋子等。

剧目表演测试要求考生剧目片段自选，剧目体裁包括：民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等。

#### 2. 国际标准舞

基本功考试内容主要是形体观察、芭蕾基训（基本功）。芭蕾基训（基本功）测试为软开度（左右腿下横叉、竖叉、下腰）、控制（面向一点搬前、旁、后腿并控制）、旋转（四位转，两圈以上）、连续平转。

剧目表演为作品表演测试。即考生独立完成自选舞种作品，考场根据考生约考时选报的舞种随机播放舞曲，自选舞作品为标准舞系（摩登舞）或拉丁舞系任意一支单人舞蹈。

3. 舞蹈考生基本功考试时间不得超过 3 分钟，剧目表演考试时间不得超过 2 分钟。

### （三）考试注意事项

1. 考生不得化妆，不得穿演出服，凭本人身份证、专业准考证、个体测试审核确认单，于约定时段开考前 30 分钟到达考点候考室（区）准备考试，考生进入候考区域不得携带、使用通讯工具，不得随意出入或与他人交谈，按照系统随机生成的考试顺序候考，迟到半小时者视为放弃考试。

2. 基本功考试时，女生穿吊带体操服、丝袜、盘头；男生穿练功裤、短袖练功衫。头发和服装上不得有任何装饰。

剧目表演考试时，考生自备服装。

3. 艺术舞蹈考生应自备音乐伴奏 U 盘，U 盘内只能存储考

试伴奏唯一文件，不得存储其他内容，文件为 MP3 格式，文件名为剧目表演名称。如临场考试因异常情况不能播放，考生可直接展示，不影响评分。

4. 考生需进行身份验证（核对证件、指纹或人脸识别）。

身份存疑的考生，考试结束后由工作人员带到考务办公室由主考核验。

5. 艺术舞蹈考试顺序为：

(1) 考生进入考场后站在地面红色“十”字标记中心位置面向正前方摄像机（即 1 点方向），舞蹈体态站立 2 秒；

(2) 软开度：面向 1 点方向完成搬（抱）前腿和旁腿；侧身站完成搬（抱）后腿；面向 3 点或 7 点方向下竖叉—转横叉—下竖叉（反面）；起身站立后面向 3 点或 7 点方向下大腰；

(3) 技术技巧：考生完成跳、转、翻等移动技术技巧动作。女生的动作如：点翻、四位转、平转、大跳、倒踢紫金冠、串翻等；男生的动作如：双飞燕、大跳、旋子等；

(4) 剧目表演：考生自选剧目体裁进行展示。

6. 国际标准舞考试顺序为：

(1) 考生进入考场后站在地面红色“十”字标记中心位置面向正前方摄像机（即 1 点方向），舞蹈体态站立 2 秒；

(2) 软开度: 面向 1 点方向下竖叉-转横叉-下竖叉(反面); 起身站立后转向 3 点或 7 点方向下大腰(每次动作 10 秒内完成);

(3) 控制: 面向 1 点方向完成控前腿-控旁腿-控后腿(每次控腿动作不少于 3 秒, 不超过 6 秒);

(4) 旋转: 面向 1 点方向完成芭蕾四位转(左右方向均可), 不少于两圈, 旋转结束后保持结束姿态不少于 2 秒;

(5) 连续平转, 如考生选择左侧旋转, 考生应位于面向主机位 1 点方向的场地右侧边缘中间位置起始, 反之亦然。连续平转应不少于 5 圈, 旋转结束后应有旋转收尾动作及相应结束姿态;

(6) 剧目表演为作品表演测试。即考生独立完成自选舞种作品, 考场根据考生选报舞种随机播放对应舞曲, 自选舞作品为标准舞系(摩登舞)或拉丁舞系中的任意一支舞蹈(考生不准带舞伴)。

7. 基本功和剧目表演考试分场进行, 先进行基本功考试, 考试时间不得超过 3 分钟, 基本功原地技术技巧在地面红色“十”字标识中心位置完成, 基本功移动技术技巧在黄色应试区域内完成, 要求从考场后侧角向场地对角方向移动, 或从考场一侧向另一侧移动, 不得前后移动。结束后考生离场



回到候考室，可根据需要到更衣室更换服装。待本组考生基本功考试全部结束后，再次入场进行剧目表演考试，考试时间不得超过2分钟，剧目表演在黄色应试区域内完成。

考生进入考场后不作自我介绍，直接到指定位置考试，考场有倒计时提醒，考生应注意把握考试时间。

8. 考试全程录音录像。考生只能考试一次，不得重复考试。